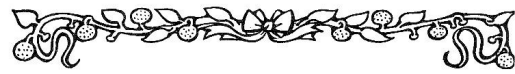


Het Pimpellandse volkslied

De Week van de Democratie biedt in ieder geval stof voor bloggers. Zo was gisteren op Nederland 1 de "verkiezing van het nieuwe volkslied" te zien.

Ik heb niet gekeken, want zoals mijn vaste lezers waarschijnlijk al weten lijd ik aan een zangallergie.

Bovendien vind ik volksliederen behoren tot de meest onzinnige uitvindingen die de mensheid heeft gedaan. Het is me ook nooit helemaal duidelijk geworden waar ze voor dienen. Het zal iets met voetbal te maken hebben of zo.



WILHELMUS VAN NASSOUWE

1 Wil - hel - mus van Nas - sou - we ben ik van Duit - sen bloed.
Den Va - der - land ge - trou - we blijf ik tot in den dood.
Een prin - se van O - ran - je ben ik, vrij on - ver - veerd.
Den ko - nink van Ilis - pan - je heb ik al - tijd ge - ceerd.

20

Wat is eigenlijk een volkslied? Het best kunnen we dit duidelijk maken aan de hand van de belangrijkste eigenschappen.

- 1) Bij een volk hoort precies één volkslied, en omgekeerd. Wiskundigen noemen dat een één-éénduidige relatie.
- 2) Volksliederen hebben een melodie met een opgewekt we-gaan-ervoor karakter.
- 3) De tekst is, op het taalverschil na, in bijna alle landen hetzelfde. Ik kom op dit punt nog uitgebreider terug.
- 4) Als een volkslied weerklinkt dient men te gaan staan. Dit is een duidelijk onderscheid met andere zouteloze liederen.
- 5) Na afloop behoort men niet te applaudiseren. (Alsof ik die behoefte zou hebben.)

Behoudens enkele historisch ontstane uitzonderingen dient de tekst van volksliederen een vast patroon te volgen. Het land van het betreffende volk wordt daarbij aangesproken met "je" en vervolgens moet een aantal geografische kenmerken worden opgesomd, die als zeer positief worden gezien. Dus zoiets als

"O Pimpelland met je mooie bergen/heuvels/duinen,
Je wijdse meren/weiden/zeegezichten,
Je machtige rivieren/watervallen/aardverschuivingen".

Dat idee. (Doorhalen wat niet verlangd wordt.)

De tekst behoort te eindigen met de stellige verklaring dat Pimpelland het mooiste plekje op de gehele aardbol is.

Eigenlijk heel simpel. Je zou er een computerprogramma voor kunnen schrijven met een handig invulschermpje voor de naam van het land, en zijn belangrijkste landschapselementen.

Nederland heeft in de loop der tijd verschillende volksliederen gehad. Lang heeft het vermaarde 19^{de} eeuwse "Wien Neêrlands bloed door d'adren stroomt, Van vreemde smetten vrij" op no. 1 gestaan. Voor zo'n tekst zou je nu opgepakt worden.

Waar ik dus worstel met de vraag óf we een volkslied nodig hebben, begrijp ik al helemaal niet waarom we het Wilhelmus zouden moeten vervangen. Door zo'n zoetgevooisde slijmbal, of zo'n brabbellende rapper? Ik moet er echt niet aan denken. Dan nog liever "van Duitschen bloed".

Ons huidige volkslied heeft die status nog geen honderd jaar, hoewel het veel ouder is.

De melodie is best aardig, want muziek maken konden ze vier eeuwen geleden nog. De tekst is een ingewikkeld historisch document, dat alleen voor specialisten te doorgronden is, maar altijd nog beter dan die zeegezichten.
Als kinderen zongen wij meestal "Wilhelmus nat van 't sjouwen". Staande. Dat wel.

Kees Niestadt
11-10-2007